



Adresă — Strada Barbu Delavrancea, Nr. 57, București - 011353, România
Secretariat — contact@afcnc.ro Tel — (+4) 021 893 3150
Contribuții FCN — afcnccontributii@gmail.com Tel/ Fax — (+4) 021 891 9155
Comunicare — comunicare@afcnc.ro Tel — (+4) 031 425 2801

Web — www.afcn.ro
Fax — (+4) 021 891 9149

PREMIILE AFCN 2023

EDIȚIA A IX-A

EXTRAS REGULAMENT

PREAMBUL

Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) este o instituție publică autonomă, aflată în subordinea Ministerului Culturii, înființată în 2005 prin HG 802/2005.

Misiunea Administrației Fondului Cultural Național (AFCN) este să finanțeze proiecte ce susțin creația contemporană românească și valorizarea patrimoniului, ce contribuie la buna înțelegere a fenomenelor artistice precum și la accesul cât mai larg al publicului la cultură.

Administrația are ca obiective generale, stabilite prin lege, gestionarea Fondului Cultural Național, finanțarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, organizate în țară și/sau în străinătate, precum și susținerea relațiilor culturale internaționale ale României.

În vederea îndeplinirii misiunii, mai cu seamă a susținerii accesului cât mai larg al publicului la cultură precum și a obiectivului de susținere a relațiilor culturale internaționale ale României, AFCN a inițiat în 2015 „Premiile AFCN”.

Având în vedere impactul pe care l-au avut edițiile anterioare și largă vizibilitate de care s-a bucurat în mass-media, AFCN continuă decernarea premiilor pentru anul 2023.

Prezentul Regulament actualizează cadrul și procedura de desfășurare a Premiilor AFCN precum și condițiile de eligibilitate și criteriile de selecție.

I. CADRUL DE DESFĂȘURARE

Premiile AFCN au rolul de a aduce în atenția publicului și a comunității culturale exemple de bună practică în producția și promovarea culturii Române la nivel local și internațional.

Premiile AFCN se adresează exclusiv organizațiilor neguvernamentale care activează în sectorul cultural, sector cu resurse financiare limitate dar care este foarte activ și care întreține o infrastructură culturală importantă.

II. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE

Nominalizările se fac pe baza înscrierilor voluntare, transmise de către organizațiile neguvernamentale care au derulat proiecte culturale co-finanțate de AFCN, încheiate cu succes și decontate în 2023 – anuale și/sau multianuale.

Înscrierile se transmit prin e-mail, începând cu 15 ianuarie, doar la adresa: premiile.afcn2023@yahoo.com până în data de 14 februarie 2024, ora 18:00.

Primirea materialelor va fi confirmată printr-un mesaj. Dacă recepția materialelor nu este confirmată vă rugăm verificați telefonic.

Candidaturile trebuie trimise de pe adresa de contact a entității, folosită la înscrierea proiectului în aplicația AFCN și trebuie să conțină:

1 – formularul de candidatură completat la toate rubricile, în format editabil nesemnat și în format PDF, semnat olograf sau electronic, de reprezentantul legal al organizației.

2 – minimum 10 imagini reprezentative.

3 – link-uri către resurse digitale disponibile online legate de proiect, care să completeze informațiile prezentate în formular (opțional).

III. PROCEDURA DE SELECȚIE

Un juriu independent format din reprezentanți ai câștigătorilor ediției precedente va nominaliza maximum cinci finaliști pentru fiecare dintre cele 10 categorii de premii din candidaturile depuse. Se acordă un singur premiu, la fiecare categorie.

III.1. CONDIȚII DE ELIGIBILITATE A CANDIDATURILOR

Pot candida organizații neguvernamentale cu sediul în România (asociații, fundații etc.), care au finalizat în 2023 proiecte co-finanțate de AFCN, încheiate și decontate în bune condiții, și care sunt relevante pentru categoria de premiere.

Un proiect poate fi încadrat la maximum două categorii de premiere. O organizație poate propune până la două proiecte.

Sunt luate în considerare candidaturile transmise până la data de 14 februarie 2024, ora 18:00, doar pe adresa de e-mail premiile.afcn2023@yahoo.com.

Nu sunt eligibile proiecte realizate de organizații care au fost deja premiate în cadrul edițiilor anterioare ale Premiilor AFCN. Nu sunt eligibile proiecte realizate de instituții publice, structuri comerciale (SRL, SA etc), persoane fizice autorizate.

III.2. CONSTITUIREA JURIULUI:

Juriul este format din reprezentanții desemnați de organizațiile câștigătoare în ediția anterioară, numiți prin decizie a directorului AFCN. Desemnarea unui reprezentant este opțională. Numărul minim de membri este de șapte. În cazul în care nu sunt nominalizați șapte membri de către organizațiile câștigătoare în anul anterior, directorul va nominaliza experți independenți pentru a completa numărul minim de membri. Deciziile se iau prin consens.

Activitatea de jurizare este o activitate remunerată. După caz, cheltuielile de deplasare ale membrilor din afara Bucureștiului (cazare și transport), pentru participarea la ședințele de jurizare cât și pentru participarea la Gala de decernare a premiilor pot fi decontate de AFCN conform legii.

Directorul AFCN participă la jurizare fără drept de vot. Secretariatul este asigurat de reprezentantul Compartimentului Comunicare și Relații Publice, din cadrul AFCN, care este prezent la toate întâlnirile legate de jurizare, fără drept de vot.

III.3. CATEGORII DE ACORDARE A PREMIILOR

Au fost definite următoarele categorii de premii:

- a. **Activare culturală în spațiul public** – se acordă unei inițiative care antrenează memoria colectivă și valorizează identitatea locului;
- b. **Activare interdisciplinară** – se acordă unei inițiative care a implicat colaborarea dintre artiști și/sau specialiști din diverse medii și domenii creative sau de cercetarea umanistă;
- c. **Comunicare și mediere culturală** – se acordă unui proiect care a vizat promovarea rolului culturii în modelarea societății, formarea de noi categorii de public și/sau dezvoltarea de audiențe;
- d. **Incluziune socială și dialog intercultural** – se acordă pentru o inițiativă culturală care a implicat creativ grupuri minoritare și/sau categorii defavorizate;
- e. **Adresarea către publicul tânăr cu acces limitat la cultură** - se acordă unei organizații care a derulat proiecte culturale în zone cu infrastructură culturală precară, cu alocări bugetare pentru cultură mici, cu un consumul cultural redus și cu un sector cultural nonprofit slab dezvoltat.
- f. **Soluții inovatoare în promovarea patrimoniului** – se acordă pentru contribuția la promovarea patrimoniului cultural prin creația contemporană, noile medii și/sau prin activarea participativă;

g. **Activarea patrimoniului imaterial** – se acordă unei inițiative care a adus în actualitate și a făcut relevant pentru societatea contemporană patrimoniul imaterial, punându-i în valoare resursele identitare;

h. **Promovarea culturii scrise** – se acordă un premiu special, pentru proiecte menite să stimuleze apetitul pentru lectură, pentru explorarea, înțelegerea și interpretarea textului scris;

i. **Promovarea culturii române în lume** – se acordă unei inițiative care a activat colaborări și parteneriate internaționale și a prilejuit întâlnirea publicului internațional cu artiști/producții artistice din România;

j. **Rezistență în cultură*** – se acordă unei organizații care continuă să-și desfășoare activitatea de peste 10 ani contribuind la configurarea scenei culturale.

*Pentru această categorie nominalizările se vor face pe baza propunerilor juriului dintre candidații care activează de minimum 10 ani.

III.4. CRITERII DE JURIZARE

În cadrul procesului de jurizare, se va ține cont de următoarele criterii:

- Încadrarea în categoria de premiere;
- Relevanța activităților și rezultatelor în raport cu categoria de premiere;
- Impactul proiectului la nivelul comunității și/sau al publicului vizat;
- Elementele de noutate și inovare;
- Vizibilitatea și promovarea proiectului la nivel local, național, internațional.

III.5. ETAPE DE SELECȚIE:

a. În perioada prevăzută în calendar se înscriu online candidaturile pentru fiecare categorie de premiere;

b. Secretariatul Premiilor AFCN verifică îndeplinirea criteriilor de eligibilitate pentru proiectele înscrise;

c. Din propunerile existente membrii juriului votează o selecție personală de cinci proiecte, notate de la 1 la 5 (unde 5 este favoritul). Nu se acordă puncte pentru mai mult de 5 proiecte. Se acordă un singur 5. Dacă un membru al juriului apreciază două proiecte la egalitate le poate acorda același punctaj dar nu va puncta în total mai mult de cinci proiecte;

- d. În cadrul întâlnirii de jurizare, în funcție de numărul de puncte, se definesc cele maximum cinci proiecte nominalizate și proiectul câștigător;
- e. În cazul în care există punctaje egale, membrii juriului discută opțiunile, până la atingerea unui punct de vedere consensual pentru alegerea proiectului câștigător la fiecare categorie;
- f. La finalul întâlnirii se redactează lista finală care trebuie să cuprindă la fiecare categorie maximum cinci nominalizări și lista celor 10 câștigători însoțită de motivația acordării premiului.
- g. Un proiect poate fi premiat și/sau nominalizat doar la o singură categorie.** Dacă în urma cumulării punctajelor un proiect sau ONG apare în selecția nominalizărilor la două categorii, membrii juriului vor decide la ce categorie este încadrarea cea mai relevantă și îl vor înlocui la cealaltă categorie cu următorul pe listă (după caz);
- h. Rezultatele jurizării, respectiv lista cuprinzând proiectele nominalizate precum și componența juriului sunt făcute publice printr-un comunicat de presă conform calendarului.
- i. Identitatea premianților se comunică public doar în cadrul Galei de premiere.

III.6. CALENDAR DE DERULARE A PREMIILOR AFCN 2023, EDIȚIA A IX-A (2024):

- **15 ianuarie – 14 februarie 2024:** înscrierea candidaturilor și constituirea juriului
- **15 februarie – 1 martie 2024:** verificarea eligibilității candidaturilor,
- **4 – 15 martie 2024:** întâlnirea juriului pentru alegerea a cinci nominalizări pentru fiecare categorie și desemnarea câștigătorilor.
- **18 martie 2024:** anunțarea publică a nominalizărilor;
- **20 mai 2024:** Gala de premiere